

A man with glasses, wearing a blue suit and a patterned scarf, is sitting on a bright red chair on a bridge. He is looking towards the camera with a slight smile. The background shows a city street at dusk with bare trees and buildings. The lighting is warm, suggesting sunset or sunrise. The man is wearing a watch on his left wrist and has his hand resting on his chin.

‘De AFM heeft een instrumentarium om te handhaven, maar primair zoeken we het overleg, met respect voor elkaars rollen.’

ARNOLD PUREVEEN

Sinds september 2024 is Arnold Pureveen bij toezichthouder AFM hoofd van de afdeling Kwaliteit Accountantscontrole & Verslaggeving (KAV). Een opmerkelijke overstap voor iemand die als accountant jarenlang werkte voor de vastgoedsector en bij woningcorporaties. “Ik zou een sabbatical nemen, dus dit zorgde wel voor enig hoongelach thuis en bij vrienden.”

TEKST MARC SCHWEPPE BEELD MICHEL TER WOLBEEK

Vanwaar de overstap naar de toezichthouder op het accountantsberoep? “Ik werkte eerder zo’n vijftien jaar bij PwC, vooral in de financiële dienstverlening en voor de vastgoedsector, en daarna nog eens ruim twintig jaar als directeur en bestuurder bij twee woningcorporaties. Ik wilde mijzelf weer uitdagen, andere prikkels krijgen. Via via kwam ik in contact met de AFM en kreeg daar het gevoel van ‘dit is wat ik wil doen’. Ik wil nog graag een bijdrage leveren aan het borgen van de geloofwaardigheid van het beroep. Accountant is een prachtig vak, je plakt een zegel van geloofwaardigheid op de cijfers. Maar het beroep moet qua diepgang nog wel slagen maken. Ik doe geen uitspraken over mijn termijn bij de AFM, ik wacht tot men zegt dat het mooi is geweest. Ik zou eigenlijk een sabbatical nemen, dus dit zorgde wel voor enig hoongelach thuis en bij vrienden.”

Hoe zijn uw eerste ervaringen als aanvoerder van het KAV-team?

“Ik denk hier regelmatig ‘wow, wat gaaf’, zeker als ik kijk naar de kwaliteit van de mensen die hier rondlopen. En dan heb ik het niet alleen over de accountants hier, maar ook over de data-analisten en andere multidisciplinaire teams. Als ik 25 jaar eerder zelfs

maar zestig procent van die kwaliteit had gehad, had ik nu zeker meer haar op mijn hoofd.”

Onder uw voorganger is meer de verbinding met de sector gezocht bij het werken aan kwaliteitsverbetering. Wilt u die koers voortzetten?

“Zeker wil ik dat. De AFM is er niet om de sector onder een vergrootglas te leggen, we kijken met name naar onderliggende oorzaken van dingen die niet goed gaan. Als toezichthouder kunnen we niet gedijen op angst, we willen bijdragen aan de geloofwaardigheid van de sector. We geven ook steeds vaker goede voorbeelden van hoe het ook kan. De AFM heeft een instrumentarium om te handhaven, maar primair zoeken we het overleg, met respect voor elkaars rollen. We mogen het soms oneens zijn, maar liever dan ieder vanuit een eigen positie te opereren, zetten we samen een streep aan de horizon waar we heen willen gaan. Misschien zullen we vaker tegen kantoren zeggen: dit is een waarschuwing. En alleen als het echt nodig is, kunnen we ons bonnenboekje pakken.”

Hoe kijkt u naar ontwikkelingen binnen het accountantsberoep als geheel, als het gaat om zaken als innovatie en de opkomst van externe financiers?

“Ik ben wat sceptisch over sommige ontwikkelingen in de sector, ik vraag

me af of de huidige omgeving en de structuur van het beroep wel een goede match vormen. Gelukkig kijken de kantoren zelf inmiddels ook meer naar de cultuur van hun organisatie. Accountant is een heel aantrekkelijk beroep, dat bijdraagt aan maatschappelijk vertrouwen; zeker nu met CSRD-assurance erbij. Tegelijk moeten we met hulp van digitalisering een deel van het operationele werk anders neerzetten, gezien de krappe arbeidsmarkt. De opkomst van private equity heeft aantrekkelijke kanten en kan kantoren bij elkaar brengen. Maar de prikkels die eruit naar voren komen, de hoge rendementseisen, dat vind ik spannend, zeker gecombineerd met een andere cultuur. Daarvoor moeten kantoren zelf een goede risicoanalyse maken. Als ze ons als AFM kunnen overtuigen, krijgen ze van mij een grote glimlach.”

Wat doet Arnold Pureveen als hij niet werkt?

“Mijn grote passie is hardlopen, ik ben me nu aan het voorbereiden op de marathon van Amsterdam, in oktober. Ik heb Amsterdamse roots, dus mijn eerste hele marathon loop ik graag hier in mijn geboortestad. Daarnaast ben ik trompettist in een brassband, dat doe ik wekelijks. Af en toe speel ik ook in een symphonieorkest. Dat is weleens lastig: je geeft één riedeltje en daarna moet je zestien minuten je mond houden.” ←

CV

Registeraccountant Arnold Pureveen (1963) werkte tussen 1986 en 2001 bij PwC. Vervolgens was hij financieel concerndirecteur en cfo van woningcorporatie de Alliantie. Sinds 2016 was hij cfo en bestuurder van de landelijke woningcorporatie Woonzorg Nederland. Sinds september 2024 is hij afdelingshoofd Kwaliteit Accountantscontrole & Verslaggeving (KAV) bij de Autoriteit Financiële Markten (AFM). Pureveen was ook jarenlang als docent verbonden aan Nyenrode, de Universiteit van Amsterdam en de Erasmus Universiteit. Hij was ook jaren actief binnen de Raad voor de Jaarverslaggeving (RJ) en woont bij de kust in Noord-Holland.